



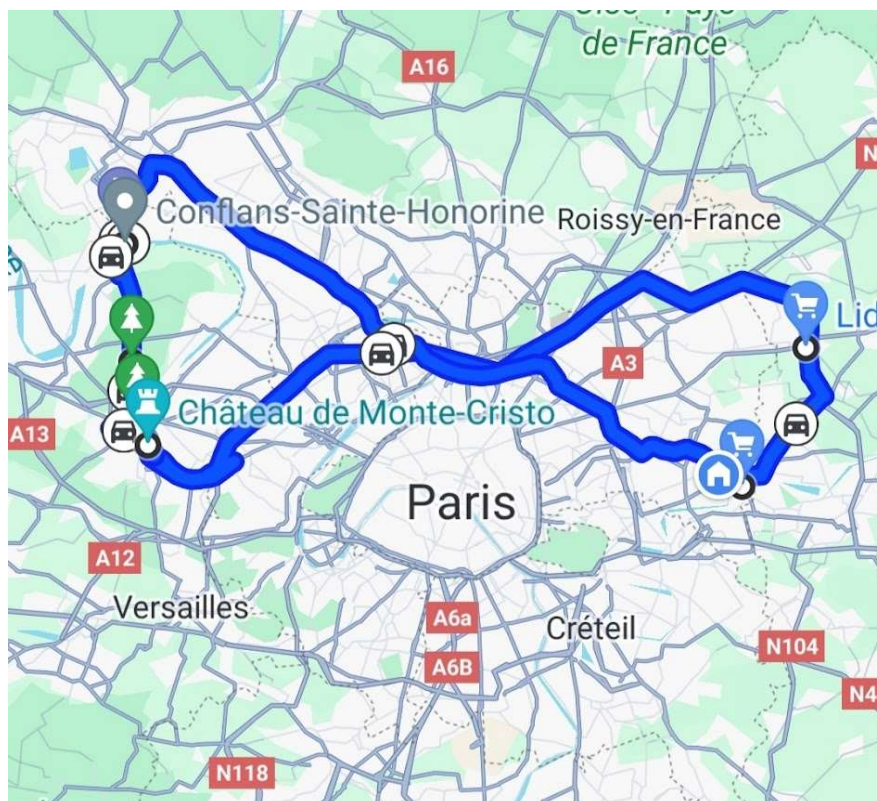
**Dimanche 14 Avril 2024**

**Château de Monte-Cristo (78)**

**météo : 10°/24°**



**Participants membres du Chapter présents :** William, Philippe L, Sylvie, Jean-Mick, Jean-Pierre, Céline, Richard, Cécile, Jack, Annie, Pascal et Jean. Soit 12 membres et 10 motos.



Troisième balade de l'année prévue au calendrier avec au programme la visite du Château de Monte Cristo, le Château de Saint Germain en Laye et la cité Batelière de Conflans-Sainte Honorine soit une boucle de 180Km.

Nous nous retrouvons sur le parking de Lidl Villeparisis sous un temps gris et frais et partons derrière notre Road-Captain en direction de notre visite principale de la journée le Château de Monte Cristo.



à

Après avoir trouvé difficilement le parking du Château nous avons la chance que le soleil soit au rendez-vous et nous partons visiter le parc et le Château d'Alexandre Dumas. <https://www.chateau-monte-cristo.com/main/>.



Le **château de Monte-Cristo** est la demeure que l'écrivain [Alexandre Dumas](#) s'est fait construire entre 1844 et 1847 par l'architecte [Hippolyte Durand](#) dans un parc de neuf hectares, aménagé dans le [style anglais](#) au [Port-Marly](#) (Yvelines).

## Historique

### Un vignoble sur un coteau gorgé d'eau

C'est au cours d'une promenade en [forêt de Marly](#) que Dumas repère et achète le coteau de vignes en surplomb de la Seine à [Port-Marly](#) qui deviendra sa future « réduction du paradis terrestre ».

Il sollicite l'architecte [Hippolyte Durand](#) pour lui construire une maison de campagne propice au calme, au repos et à l'écriture :

« - Monsieur Durand, vous allez ici même tracer un parc anglais au milieu duquel je veux un château renaissance, en face d'un pavillon gothique entouré d'eau... Il y a des sources, vous m'en ferez des cascades.

- Mais Monsieur Dumas, le sol est un fond de glaise, vos bâtiments vont glisser.

- Monsieur Durand, vous creuserez jusqu'au tuf... Vous ferez deux étages de caves et d'arcades.



- Cela vous coûtera quelques centaines de mille francs.

- Je l'espère bien ! »

Les travaux sont lancés et le 25 juillet 1847 a lieu la pendaison de crémaillère. Six cents personnes y auraient participé<sup>3</sup>, alors que cinquante invitations seulement auraient été envoyées.

Dumas choisit de baptiser sa demeure le « château de Monte-Cristo » en référence à son deuxième roman historique, [Le Comte de Monte-Cristo](#).

## Le château de Monte-Cristo : « la plus royale bonbonnière qui existe

### Le parc]

La maison trône au milieu d'un parc dessiné à l'anglaise avec pelouses, grottes, rocailles, cascades, bassins et rivières en profitant avantageusement du relief de la colline.

Cinq planches du poème de [William Mason](#)<sup>4</sup> représentent le parti d'aménagement « à l'anglaise » du parc.

De style néo-Renaissance, la maison s'élève sur trois étages au-dessus du rez-de-chaussée et des caves qui servent de commun et abritent les cuisines essentielles chez Dumas gastronome et cuisinier.

### Façades[]

Les façades sont entièrement et richement sculptées et on y retrouve de multiples références à Dumas et à ses centres d'intérêts : l'Histoire, les Arts et la Nature s'y déclinent au travers de motifs floraux, d'anges « [putti](#) », d'instruments de musique, d'armes, d'un [bestiaire](#) d'animaux fantastiques...

On trouve au fronton de chaque fenêtre du rez-de-chaussée un médaillon figurant des écrivains dramatique de toutes les époques.

Sur le fronton de la porte d'entrée, le blason avec trois aigles de la famille [Davy de la Pailleterie](#), à laquelle appartenait Dumas est accompagné de la devise personnelle de l'auteur : « J'aime qui m'aime ». Ses initiales deux D et un A entrelacés ferment enfin les [œils-de-bœuf](#) couronnant les clochetons des deux tourelles de la maison.

### Intérieur[]

À l'intérieur, le rez-de-chaussée abrite des salons et la salle à manger, pièce centrale pour Dumas gastronome et cuisinier, tandis qu'au premier étage on trouve alors la chambre, la bibliothèque, le cabinet de toilette et le fameux salon [mauresque](#)<sup>2</sup>.



Le salon mauresque restauré du château de Monte Cristo.

L'ameublement est hétéroclite et correspond aux souvenirs de voyages de Dumas.

L'ensemble, très orné, fait dire à [Balzac](#) dans une lettre à Madame Hanska qu'il s'agit d'« une des plus délicieuses [folies](#) qu'on ait faites. C'est la plus royale bonbonnière qui existe. »

**Le château d'If**[] Sur une petite île, [Alexandre Dumas](#) se fit construire le *Château d'If*,



Qui lui servit de lieu de travail et de refuge.

À quelques mètres en surplomb du château de Monte-Cristo, Dumas fait édifier au milieu d'une île artificielle un petit castel néo-gothique de deux étages de briques rouges et pierre blanche auquel on accède par une petite passerelle de pierre.

Il le fait décorer de nombreux titres d'œuvres et de statues de héros de son œuvre et le baptise [le château d'If](#), toujours en référence à la prison d'[Edmond Dantès](#) dans [Le Comte de Monte-Cristo](#). Devant ce cabinet, on peut voir une statue représentant un chien dans sa niche, avec l'inscription [Cave canem](#).

La pièce du rez-de-chaussée était utilisée comme cabinet de travail tandis que Dumas utilisait l'étage comme pièce de repos.

## Faillite



La prolixité mercantile de Dumas, accablé de dettes, mobilise nombre de [prête-plume](#) et cinq ou six libraires-éditeurs<sup>5</sup> (caricature de [Cham](#), 1846).

À la suite de la [révolution de 1848](#), Alexandre Dumas est perclus de dettes, son [Théâtre-Historique](#) a en effet fait faillite. Contraint de vendre sa propriété pour la somme de 31 000 francs or en mars 1849, il continue néanmoins à l'occuper jusque 1851 grâce à son nouveau propriétaire, [prête-nom](#) de Dumas.

Le domaine se délabre de 1851 à 1894 et il ne reste rien de l'extraordinaire ameublement de la maison, vendu pour effacer les créances de l'auteur.

Différents propriétaires se succèdent et, faute d'entretien, le château perd de son éclat et se délabre.

## Belle Époque et électricité

En 1894; [Hippolyte Fontaine](#) et son épouse Jeanne Villeret rachètent le domaine. Cet industriel, qui a fait fortune dans la fabrication de [dynamos](#) industrielles, lui redonne de sa splendeur et l'équipe de l'électricité. Deux jardiniers, un cocher et une femme de chambre sont affectés à demeure au domaine.

En 1903, au décès de Jeanne Villeret, le château revient à la fille qu'elle avait eue d'un premier mariage, Marthe Bordas.

## Sauvetage et restauration du château

Le domaine passe entre les mains de différents propriétaires et inoccupé finit par se dégrader. En 1969, son dernier propriétaire, une [SCI](#), souhaite le raser et le céder au profit d'un programme de 400 logements. Pour empêcher sa démolition, l'historien [Alain Decaux](#) crée la [Société des amis d'Alexandre Dumas](#) (SAAD)<sup>6</sup>.

En 1970, le domaine est acquis par trois communes : [Port-Marly](#), [Marly-le-Roi](#) et [le Pecq](#) via le Syndicat intercommunal de Monte-Cristo, chargé de sa gestion et de son fonctionnement. Conjointement avec la Société des amis d'Alexandre Dumas, la restauration du château est lancée<sup>7</sup>.

Leurs actions conjointes permettent aux façades et toitures du château, au salon mauresque du premier étage, au château d'If et à son pont d'être classés au titre des [monuments historiques](#) par arrêté du 13 février 1975<sup>8</sup>.

L'ensemble est restauré une première fois, notamment grâce au [mécénat](#) du roi du Maroc [Hassan II](#) qui finance la réfection du salon mauresque.

Ce salon avait été créé par deux artisans tunisiens, attachés au [Bey de Tunis](#), Hadji Younis et son fils Mohammed, et qu'Alexandre Dumas avait ramenés avec lui d'un de ses voyages<sup>9</sup>.

Le parc, le portail d'entrée et ses pavillons, les fabriques, les cascades et la fontaine sont inscrits aux monuments historiques le 3 novembre 1987<sup>8</sup>.

En 1994, le musée ouvre au public avec pour vocation d'évoquer son illustre occupant. Il est depuis labellisé [Musée de France](#).

Le parc qui domine la Seine, envahi d'érables et d'acacias, a perdu ses points de vue sur la vallée et nécessiterait aujourd'hui [Quand ?](#) une restauration de fond.

À la fin de l'année 2015, un nouveau chantier de restauration a été mis en place. D'un montant de 921 000 euros, il a duré jusqu'en mai 2016<sup>10</sup>.

L'ensemble du domaine est classé le 5 juillet 2016<sup>11</sup>, abrogeant ainsi les arrêtés ciblés de 1975 et 1987 et permettant une protection d'ensemble.

Après cette visite nous partons en direction de notre lieu de pic-nic en passant devant le Château de Saint Germain en Laye pour une photo et pour ma part ce magnifique Château et son parc seront une suggestion de balade pour 2025.

Après une photo nous allons à notre lieu prévu pour le pic-nic où il n'y avait qu'une table au bord d'une route très fréquentée mais nous avons la chance d'avoir des troncs d'arbres dans la forêt nous permettant de passer un bon moment de partage et convivialité.



Suite de notre journée en direction de la cité batelière de Conflans Sainte Honorine avec beaucoup de demi-tours pour arriver à destination et nous profitons du cadre et de la météo idéale pour prendre un rafraîchissement sur une terrasse au bord de l'eau avant de nous dire au revoir. En raison de vacances scolaires nous avons eu une circulation fluide pour ma part je n'ai jamais vu l'A86 totalement fluide.

Merci à Jean-Mick pour l'organisation de cette balade.

Nous nous retrouverons pour ceux et celles qui pourront être présents les 27/28 avril pour notre week-end à Guedelon.

*Jean*